



АДМИНИСТРАЦИЯ ОКРУГА МУРОМ
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
П Р И К А З

от 31 января 2025 года

№ 146

*О проведении муниципального
этапа III Всероссийского
музыкального фестиваля
«Воспитатели России»*

В соответствии с планом работы Управления образования на 2024-2025 учебный год, во исполнение приказа Министерства образования и молодежной политики Владимирской области от 14.01.2025г. №30, в целях развития детского музыкального творчества, приобщения детей дошкольного возраста к богатому наследию в области музыкального искусства, руководствуясь Положением об Управлении образования,

приказываю:

1. Провести с 10 февраля по 06 марта 2025 года муниципальный этап III Всероссийского музыкального фестиваля «Воспитатели России» (далее – Фестиваль).
2. Утвердить Положение о Фестивале, состав оргкомитета и состав жюри согласно приложениям №№ 1, 2, 3.
3. Руководителям дошкольных образовательных организаций обеспечить участие педагогов в Фестивале.
4. Контроль за исполнением приказа возложить на директора МКУ ЦРПК Тростину Г.Н.

Начальник
Управления образования

И.И. Раевская

ПОЛОЖЕНИЕ
о муниципальном этапе III Всероссийского музыкального фестиваля
«Воспитатели России»

1. Общие положения

- 1.1. Настоящее Положение определяет цель, задачи, порядок организации, проведение и подведение итогов муниципального этапа III Всероссийского музыкального фестиваля «Воспитатели России» (далее – Фестиваль).
- 1.2. Учредитель Фестиваля – Управление образования администрации округа Муром.
- 1.3. Информационная поддержка проведения Фестиваля обеспечивается посредством размещения материалов на сайтах Управления образования округа Муром и МКУ «Центр работы с педагогическими кадрами».
- 1.4. Работы участников Фестиваля могут в дальнейшем использоваться в некоммерческих целях на городских и методических мероприятиях.

2. Цель и задачи Фестиваля

- 2.1. Цель: развитие детского музыкального творчества, приобщение детей дошкольного возраста к богатому наследию в области музыкального искусства.
- 2.2. Задачи:
 - способствовать повышению интереса и созданию положительной мотивации детей дошкольного возраста к музыкальной деятельности и овладению основами музыкального искусства;
 - воспитывать эстетические чувства и духовные качества детей дошкольного возраста средствами музыкально-творческой деятельности;
 - формировать у дошкольников основы музыкально - исполнительской культуры и сценического опыта;
 - содействовать обновлению содержания музыкального образования в ДОО в соответствии с ФОП ДО;
 - выявить и поддержать опыт педагогических работников в сфере дошкольного музыкального образования;

- вовлечь родителей (законных представителей) в совместную музыкально-творческую деятельность с детьми, обогатить их художественно - эстетический опыт;
- формировать и укреплять творческие взаимоотношения между детьми, родителями (законными представителями) и педагогическими работниками дошкольной образовательной организации.

3. Участники Конкурса

- 3.1. Музыкальные руководители образовательных организаций, реализующие образовательные программы дошкольного образования.
- 3.2. Дети дошкольного возраста от 5 лет, в том числе дети - инвалиды и обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья.
- 3.3. В номинации «Методическая разработка» в соавторстве с музыкальным руководителем могут принять участие воспитатели, другие специалисты ДОО и родители (законные представители) детей.

4. Этапы проведения Фестиваля

- 4.1. Фестиваль проводится в период с 10 февраля по 06 марта 2025 года.
- 4.2. Прием конкурсных материалов – не позднее 28 февраля 2025 года.
- 4.3. Работа жюри, оценивание представленных работ – с 03 марта по 05 марта 2025 года.
- 4.4. Подведение итогов Фестиваля – 06 марта 2025 года.

5. Подача заявок на Фестиваль

- 5.1. Для участия в Фестивале необходимо направить следующие материалы:
 - заявку в формате Word (приложение №1 к Положению);
 - согласие в формате Word (приложение №2 к Положению);
 - конкурсную работу.
- 5.2. Конкурсная работа включает:
 - текстовый документ с указанием названия и авторов произведения, возраста исполнителей, для которого предназначено произведение, а также темы ДОО, в рамках которой предполагается его исполнение;
 - нотный текст;
 - фонограмма «минус» из MuseScore;
 - видеоролик с исполнением автора (показ песни, в дистанционном формате без детей в кадре);
 - дополнительно: возможна фонограмма «плюс» в исполнении автора.

- 5.3. Материалы конкурсных работ архивируются в папку (в заголовке папки указать ФИО, ДОО №), которая размещается в облачном хранилище, ссылка указывается в заявке.
- 5.4. Конкурсные материалы в электронном виде направляются на адрес электронной почты МКУ ЦРПК muromcrpk@yandex.ru, с пометкой «Конкурсные материалы _ Музыкальный Фестиваль».
- 5.5. Конкурсант (заявитель) полностью несет ответственность за содержание заявки и заявленного контента в ней, в том числе полностью берет на себя ответственность за получения согласия (разрешения) от родителей (законных представителей) несовершеннолетних детей в случае использования их изображения (видео, фото) в заявке (конкурсной работе) и дает согласие на ее обнародование, публикацию на официальных сайтах Управления образования округа Муром и МКУ «Центр работы с педагогическими кадрами».

6. Направления и номинации Фестиваля

6.1 Фестиваль проводится по следующим направлениям:

6.1.1. Направление «Дети»:

«Пение»:

- номинация «Вокальный ансамбль» (от 3 до 10 человек);
- номинация «Хоровая группа» (свыше 10 человек).

«Инструментальное музицирование»:

- номинация «Играй, Свирель!»;
 - номинация «Оркестр детских музыкальных инструментов».
- «Интегрированная музыкальная деятельность»
- номинация «Пение с движением»;
 - номинация «Пение с игрой на детских музыкальных инструментах»;
 - номинация «Игра на детских музыкальных инструментах с движением».

Направление «Танец»:

- номинация «Коллективный танец» (от 8 детей).

Направление «Детский музыкальный театр»:

- номинация «Музыкальное театральное представление».

6.1.2. Направление «Педагоги»:

- номинация «Методическая разработка»:
 - «Организация музыкальной деятельности»;
 - «Организация музыкальной деятельности с детьми с ОВЗ»;
 - «Организация совместной деятельности с детьми»;
 - «Взаимодействие с родителями».
- номинация: «Я-композитор».

7. Требования к оформлению работ

- 7.1. На Фестиваль предоставляются видеозаписи музыкальных произведений в исполнении детей в возрасте от 5 лет с приложенным текстовым файлом (фрагмент тематического годового плана, соответствующий представленному видео, указание авторства произведений).
- 7.2. В номинациях «Пение» и «Интегрированная музыкальная деятельность» использование фонограммы «минус» не допускается.
- 7.3. Требования к видеозаписи: видеозапись должна соответствовать техническим требованиям к видео - материалам:
- запись должна иметь один из форматов: AVI, MPEG4, mp4;
 - качество записи FULL HD в соотношении сторон 16:9 (горизонтальное изображение записи);
 - четкое изображение лиц участников;
 - обязательный ракурс видеокамеры на педагога за инструментом при «живом исполнении»;
 - отсутствие посторонних звуков, хождения в кадре, высказываний;
 - музыкальные инструменты должны быть настроены в соответствии с общепринятыми нормами;
 - в детском конкурсе не допускается пение музыкального руководителя вместе с детьми;
 - недопустимы любые элементы монтажа видео и звука (за исключением монтажа для театрализованных представлений).
- 7.4. Хронометраж: для песен, инструментального музицирования, интегрированной музыкальной деятельности - до 4-х минут; танцев - 1.40 - 2.30 минут, для театрализованных представлений в форме монтажа (сокращенный вид) - не более 10 минут.
- 7.5. В номинации «Методическая разработка» обязательно наличие приложения (видео, аудио, демонстрирующие реализацию содержания разработки).
- 7.6. В номинации «Я - композитор» конкурсант представляет произведения собственного сочинения, записанного в нотном редакторе MuseScore и сохраненном в формате PDF (ноты, написанные от руки, в конкурсе не рассматриваются).

8. Подведение итогов Фестиваля

- 8.1. Для оценки представленных материалов создается жюри, состав которого утверждается приказом Управления образования.
- 8.2. Жюри оценивает конкурсные материалы в соответствии с критериями (Приложение №3 к Положению).
- 8.3. Организаторы Фестиваля составляют сводную оценочную таблицу, определяют победителей по сумме набранных баллов (Приложение №4 к Положению).
- 8.4. Победители награждаются Дипломами I, II, III степени по каждой номинации. Участники получают Сертификаты.
- 8.5. Работы победителей и призеров направляются для участия на региональном этапе Фестиваля.

Директор МКУ ЦРПК

Г.Н. Тростина

ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ
в муниципальном этапе III Всероссийского музыкального фестиваля
«Воспитатели России»

Направление	
Номинация	
Название работы	
Наименования организации заявителя <i>(в соответствии с Уставом ОО!)</i>	
Юридический адрес заявителя	
Номер телефона	
e-mail	
Автор (-ы) ФИО <i>(полностью!)</i>	
Должность	
<i>Ссылка на конкурсную работу</i>	

СОГЛАСИЕ
участника муниципального этапа III Всероссийского музыкального
фестиваля «Воспитатели России»

Я, _____

(фамилия, имя, отчество полностью)

в соответствии с пунктом 4 статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие оператору муниципального этапа III Всероссийского музыкального фестиваля «Воспитатели России» (далее – Фестиваль) – муниципальному казенному учреждению «Центр работы с педагогическими кадрами», расположенному по адресу: 602251, Владимирская область, г. Муром, ул. Ленина, д. 17, (далее – Оператор), на автоматизированную, а также без использования средств автоматизации обработку моих персональных данных, а именно:

1. Совершение действий, предусмотренных пунктом 3 статьи 3 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», в отношении следующих персональных данных: фамилия, имя, отчество; адрес электронной почты; место работы и должность.

2. Размещение в общедоступных источниках, в том числе в информационно-телекоммуникационной сети Интернет, следующих персональных данных: фамилия, имя, отчество; место работы и должность.

3. Использование предоставляемых мною на Конкурс материалов в некоммерческих целях (безвозмездная публикация в методических и информационных изданиях) с обязательным указанием авторства работы.

Обработка и передача третьим лицам персональных данных осуществляется в целях: организации и проведения Фестиваля; обеспечения моего участия в Фестивале; формирования статистических и аналитических отчетов по результатам Фестиваля, подготовки информационных материалов; создания базы данных участников Фестиваля, размещения информации об участниках Фестиваля в информационно-телекоммуникационной сети Интернет; обеспечения соблюдения законов и иных нормативных правовых актов Российской Федерации.

Настоящее согласие вступает в силу со дня его подписания и действует в течение неопределенного срока. Согласие может быть отозвано мною в любое время на основании моего письменного заявления.

(дата)

(подпись)

(расшифровка подписи)

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Оценивание присланных видео материалов осуществляется на основе утвержденных критериев.

1. Для номинаций направления «Дети»:

Критерий — ВЫБОР РЕПЕРТУАРА.

Показатели:

- доступность возрасту (в соответствии с заявленной возрастной категорией);
- художественная ценность;
- соответствие индивидуальным особенностям детей.

Критерий — МУЗЫКАЛЬНО-ТВОРЧЕСКОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО.

Показатели:

- эмоциональность исполнения;
- сформированность навыков;
- музыкальность.

Критерий — ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ОФОРМЛЕНИЕ НОМЕРА (костюм, декорации, атрибуты).

Показатели:

- соответствие оформления содержанию номера;
- соответствие оформления возрастным особенностям детей;
- целесообразность использования данного оформления.

Каждый показатель оценивается в баллах: «1 балл» - наличие показателя, «0 баллов» — отсутствие показателя. Максимальное количество баллов за каждый критерий: 3 балла. Максимальное количество: 9 баллов.

2. Для номинаций направления «Педагог»:

- уровень методической компетентности педагога;
- уровень предметной компетентности педагога;
- эффективность предложенных форм, методов музыкального воспитания;
- разнообразие и педагогическая оправданность взаимодействия с родителями по вопросам музыкального развития детей;
- практическая ценность представленных материалов.

Каждый критерий оценивается в баллах. Максимальное количество

баллов за каждый критерий: 3 балла. Максимальное количество: 15 баллов.

Приложение №4

к Положению

ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ
муниципального этапа III Всероссийского музыкального фестиваля
«Воспитатели России»

НОМИНАЦИИ НАПРАВЛЕНИЯ «ДЕТИ»

Каждый показатель оценивается в баллах: «1 балл» - наличие показателя, «0 баллов» — отсутствие показателя. Максимальное количество баллов за каждый критерий: 3 балла. Максимальное количество баллов: 9 баллов.

№ п/п	ДОО	Направление/ Номинация/ Название работы	ФИО педагога	Критерии			Итого
				ВЫБОР РЕПЕРТУАРА	МУЗЫКАЛЬНО- ТВОРЧЕСКОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬ СТВО	ХУДОЖЕСТВЕН НОЕ ОФОРМЛЕНИЕ НОМЕРА	
1.							

Расчет баллов:

1 место – 8 – 9 баллов

2 место – 6 - 7 баллов

3 место – 4 - 5 баллов

ФИО члена жюри: _____

НОМИНАЦИИ НАПРАВЛЕНИЯ «ПЕДАГОГ»

Каждый критерий оценивается в баллах. Максимальное количество баллов за каждый критерий: 3 балла. Максимальное количество баллов: 15 баллов.

№ п/п	ДОО	Направление/ Номинация/ Название работы	ФИО педагога	Критерии						Итого
				уровень методической компетентности	уровень предметной компетентности	эффективность предложенных форм, методов и разнообразия педагогическая оправданность взаимодействия с родителями по вопросам музыкального развития детей	практическая ценность представленных материалов			
1.										

Расчет баллов:

1 место – 14 – 15 баллов

2 место – 12 - 13 баллов

3 место – 10 - 11 баллов

ФИО члена жюри: _____

Приложение №2
к приказу Управления образования
от 31 января 2025 года № 146

СОСТАВ ОРГКОМИТЕТА
муниципального этапа III Всероссийского музыкального фестиваля
«Воспитатели России»

- | | |
|-------------------------------------|---|
| 1. Тростина
Галина Николаевна | – директор МКУ ЦРПК,
<u>председатель</u> |
| 2. Шишова
Анна Юрьевна | – главный специалист по
дошкольному образованию |
| 3. Корчагина
Елена Николаевна | – методист МКУ ЦРПК |
| 4. Романова
Светлана Николаевна | – методист МКУ ЦРПК |
| 5. Заплатина
Светлана Валерьевна | – музыкальный руководитель
МБДОУ «Детский сад №51»,
руководитель ГМО музыкальных
руководителей |
| 6. Титова
Елена Владимировна | – старший воспитатель
МБДОУ «Детский сад №62» |

Директор МКУ ЦРПК

Г.Н. Тростина

СОСТАВ ЖЮРИ
муниципального этапа III Всероссийского музыкального фестиваля
«Воспитатели России»

Тростина Галина Николаевна	– директор МКУ ЦРПК, <u>председатель</u>
Шишова Анна Юрьевна	– главный специалист по дошкольному образованию
Романова Светлана Николаевна	– методист МКУ ЦРПК
Богатенкова Наталья Алексеевна	– старший воспитатель МБДОУ «Детский сад №5» руководитель ГМО старших воспитателей
Заплатина Светлана Валерьевна	– музыкальный руководитель МБДОУ «Детский сад №51», руководитель ГМО музыкальных руководителей
Митрофанова Наталья Вячеславовна	– музыкальный руководитель МБДОУ «Детский сад №5»
Бутысина Елена Вадимовна	– музыкальный руководитель МБДОУ «Детский сад №49»
Соленкова Татьяна Кирилловна	– музыкальный руководитель МБДОУ «Детский сад №90»

Директор МКУ ЦРПК

Г.Н. Тростина

Готовил:

Директор МКУ МЦРПК

Г.Н. Тростина

Разослать:

в дело – 1 экз., в детские сады – по 1 экз., в сельские сады – по 1 экз., ЦРПК – 1 экз.